



4 IRENE
Heeft graniet een
gevoel en hebben
bomen herinneringen?
Een nieuw boek.



10 TERRY BOZZIO
Het imposantste
drumstel ter wereld
en dat benaderen
als een piano.



PS NU SOUL
Tasha, Corey en Rose zijn de
soulciva's van de Lage Landen.
DE NIEUWE BOUZZA
Taal gedompeld in honingwater.

Antillen dreigen et boycot KLM

(rslaggever)
Premier Mirna
lett van de Neder-
illen heeft van-
netaan na aan-
Schiphol ge-
landingsrechten
en Air Holland
kken wanneer
ibbean Airlines
meer op Schip-
iden.



Mirna Godett FOTO ANP

landje met een 'open
iederland te zijn ge-
il met premier Jan
ende en minister
af van koninkrijks-

Donner wil luchtvaartmaatschappijen die te weinig doen om de smokkel tegen te gaan, in het uiterste geval hun landingsrechten

De premier van de Antillen deed daar vanochtend met haar dreigement een flinke schep bovenop. Ook verklaarde ze zich wel te kunnen verplaatsen in de psyché van de bollejesshikkers. Ze weigerde dat verder toe te lichten.
Godett liet weten dat ze naar Nederland was gekomen om 'de goede relatie die altijd tussen de Antillen en Nederland heeft bestaan te verstevigen'. Op de vraag waarom ze zo lang had gewacht met haar bezoek, zei ze: 'Niemand bepaalt wanneer ik kom.'
Eerder had ze tijdens een werkbezoek van de Nederlandse fractievoorzitters slechts een kwartiertje uitgetrokken voor hen. Haar broer Anthony, leider van de

Museumstuk



Niet veel wijzer na acht uur Mabel

(Van onze politieke redactie)
DEN HAAG - Ruim acht uur debatteerde de Kamer over de affaire-Mabel, maar wat zijn de Kamerleden er wijzer van geworden? Over de feiten rond alle onderzoeken naar Mabel Wisse Smit en haar connectie met topcrimineel Klaas Bruinsma niet gek veel. Op een niet onbelangrijk gegeven na, dat minister Johan Remkes van Binnenlandse Zaken zich min of meer liet ontvallen.

Remkes onthulde dat er, maanden voordat sprake was van een

Aardbeving gas in Gro

AMSTERDAM - Gochtend vroegge aardbeving. De b zaakt door de ga gebied rond Lop een kracht van 2 van Richter. Seist KNMI spreken va aardbeving' voor grijpen.

Van Hove brief TGA

AMSTERDAM - i Toneelgroep Ams zich tegen directe gekoerd. In een d semble ondert wordt geldaagd i keus en artistieke tities van Row's gestakt en van H teel thuis.

'Rel Maro

Oudkerk was Jansen schuldig

(Van een verslaggever)

AMSTERDAM – Wethouder Rob Oudkerk van Sociale Zaken vond het 'heel redelijk' een financiële regeling te treffen met directeur André Jansen van de sociale dienst, nadat hij hem had verteld dat deze geen directeur kon worden van zijn nieuwe Dienst Werk en Inkomens (DWI). Oudkerk had bij Jansen 'verwachtingen gewekt', zei hij gisteren tegen de gemeenteraad.

Begin volgend jaar vertrekt Jansen bij de sociale dienst om adviseur in algemene dienst te worden. Bovendien zijn directeurssalaries mag hij nog eens een kwart van zijn inkomen vrij bijverdienen. De gemeenteraad vroeg zich af waarom Jansen niet gewoon de deur werd gewezen, nadat hij weigerde nog langer voor de sociale dienst te werken.

Oudkerk zei dat hij er in het voorjaar nog van uitging dat Jansen de directeur van DWI zou worden en hem dat ook meerdere malen had verteld. Een paar maanden later kwam hij daarop terug. De nieuwe dienst moest ook een 'nieuw gezicht' krijgen. Voor de telegestelde Jansen bleef er niets anders over dan zijn oude dienst af te bouwen.

"Dat Jansen aan zo'n plotselinge taakwijziging gevangen werd bond en wilde opstappen bij de sociale dienst, vind ik niet onredelijk", zei Oudkerk tegen de gemeenteraad. "En dan trek je dus een passende regeling."

SLADJANA LABOVIC

AMSTERDAM – Nooit meer een bus missen en nooit meer stinken als je deodorant op is. Kunstenaars en ontwikkelaars hebben zich verdiept in praktische en sociale problemen en presenteren oplossingen ervoor deze op de E-culture Fair, gisteren en vandaag in Paradiso, De Balie en de Melkweg.

Als de Melkweg om 13.00 uur de kassa opent, staat er al een rij studenten te trappelen om een kaartje te kopen. Nieuwe Media zijn nog lang geen oud nieuws en de studenten zijn benieuwd naar de nieuwe applicaties die hier getoond worden. De installaties en toepassingen zijn behalve kunstwerken veelal ook heel praktisch, meent Virtueel Platform, de organisator van de E-culture Fair.

Heimwee of eenzaamheid bijvoorbeeld wordt opgelost door dertiger Dipak Patel met *Habitat*, dat tentoongesteld is in de omgeving *Mobile Home*. Habitat onderzoekt hoe huishoudelijke apparaten kunnen functioneren als een netwerk om de banden te verstevigen tussen familieleden en partners die door afstand gescheiden zijn. Op de e-culture fair worden via een netwerk twee koffietafels verbonden. Wanneer je partner koffie drinkt, wordt dat visueel aangegeven op jouw tafel. Hetzelfde geldt voor sigaretten, boeken en alle andere objecten waar een labeltje opgeplakt wordt.

Patel: "Ik miste de 'connectie' die je met iemand hebt als je in het buitenland zit voor werk of studie. En die is niet altijd op te lossen door naar huis te bellen. Connectie, verbondenheid is veel belangrijker. Dat is wat je mist! Daarom heb ik dit ontwikkeld."

Eenzelfde principe geldt voor *The RemoteHome* van Tobin Schneider, waar twee huizen via internet

Eenzaamheid verdreven via de e-culture

met elkaar zijn verbonden. De handelingen van de bewoners van de huizen beïnvloeden elkaars interieur. Voor de E-culture Fair heeft Schneider zijn *RemoteHome* gesplitst: de een in de Melkweg en de ander in Paradiso. Als in de Melkweg iemand bijvoorbeeld de kamer inloopt, gaat bij de *RemoteHome* in Paradiso de muur golven.

Een meisje en een jongen laten de installaties van Schneider en Patel voor wat ze zijn. Zij staan al tijden te spelen in de sectie *ToysUs*, waar je met stokken bliksem op het scherm kunt toveren: Harry Potter, maar dan elektronisch. Voor de elektronica-junks is de hele sectie *ToysUs* een verademing. Overal mag op geklikt en gedrukt worden.

Marleen Stikker, *winkel* en directrice van De Waag buigt zich in *The Mix* over alternatief en creatief gebruik van nieuwe technologieën voor het leren door spelen. Terwijl in de andere zaal men zich vergaapt aan de presentaties over mobiele communicatie in publieke ruimtes, presenteert Michael Kieslinger van het Interaction Design Institute breva uit Italië *RealTime*, oftewel dé oplossing voor het wachten op de bus. Want tijd is kostbaar en wachten op de bus je reilste tijdverspilling, aldus de Kieslinger.

"Ze zeggen dat technologie alleen maar tijdsversnelling veroorzaakt. Maar ons gaat het om de persoonlijke keuze wat je met je tijd doet." En dus komt Kieslinger met een *Watchphone*, waarmee aangegeven wordt hoeveel tijd je nog hebt voordat de bus bij de halte is. Met of zonder vertraging want de *Watchphone* werkt op basis van *RealTime* en in samenwerking met het plaatselijke openbaar vervoer. Wie niet altijd op zijn *Watchphone* wil kijken, kan schoenen aansluiten op de applicatie. De schoenen beginnen dan door de technologie op eigen kracht te trappelen en versnellen het ritme wanneer de bus dichterbij de halte komt.

Riksjas met gsm

Dat mobiele communicatie niet alleen belangrijk is in de Westerse wereld, bewijst Zeevat Hasan, die haar presentatie begint met een filmpje over de autoriksjas in India. Autoriksjachauffeurs zijn massaal aan de mobielejes. "Mijn familie weet zo precies waar ik ben. Ook als ik geen benzine meer heb. Voor klanten ben ik beter bereikbaar en collega's kunnen me overal vinden," vertelt een autoriksjachouffeur in de vier minutendurende presentatie. Omdat de chauffeurs van de riksjas hun mobiele telefoon wel eens gratis

laten gebruiken door hun klanten, onderzoekt Hasan nu de mogelijkheid om riksjas en mobiele communicatie te combineren. Een soort rijdende mobiele telefooncel, die voor de straatarme riksjabestuurders meer inkomens kan genereren.

In Paradiso laten de designers de westerse en de niet-westerse wereld voor wat die zijn en richten zich op de toekomst van kleding en sieraden. Waarmee zou kleding maar een stuk stof zijn om je lichaam te bedekken of warm te houden wanneer deze ook nog eens van alles zou kunnen registreren? De *Smart Second Skin* van de Britse Jenny Tillotson activeert de neus door door geur de drager te informeren over zijn of haar gezondheidstoestand. Ook houdt de *Smart Second Skin* de transpiratie in de gaten. Als het uit de hand loopt, voorziet de *Smart Second Skin* je van wat frisse deo. En dat is handig wanneer de *Smart Second Skin* je je ideale partner aanwijst. Ook een snuffje van dit ontwerp. Geloofwaardig? Het publiek is er in elk geval niet weg te slaan.

Dit geldt ook voor de stand van Motorola, dat zijn nieuwste James Bond-snuffjes laat presenteren door een gladdere Amerikaan. Zo is er de pen die onthoudt wat er geschreven is en de zonnebril met ingebouwde digitale fotocamera. Motorola hoopt de snuffjes al in 2005 op de markt te brengen.

Veel prototypes en voorbeelden op de E-culture Fair worden nog door een 'ouderwetse' computer gepresenteerd. Maar de ontwerpen en applicaties zijn geen onuitvoerbaar verzinsels. In elk geval het publiek lijkt klaar voor de trappende schoenen en een jurk die de man van je dromen signaleert.

De E-culture Fair is vandaag nog te bezoeken in De Melkweg, Paradiso en De Balie. Zie www.e-culturefair.nl

DAGELIJKS LEVEN



"LAAT DAT ONTBIJT TOEGELIJK
TENZIJ JE ME WEG WILT HE"