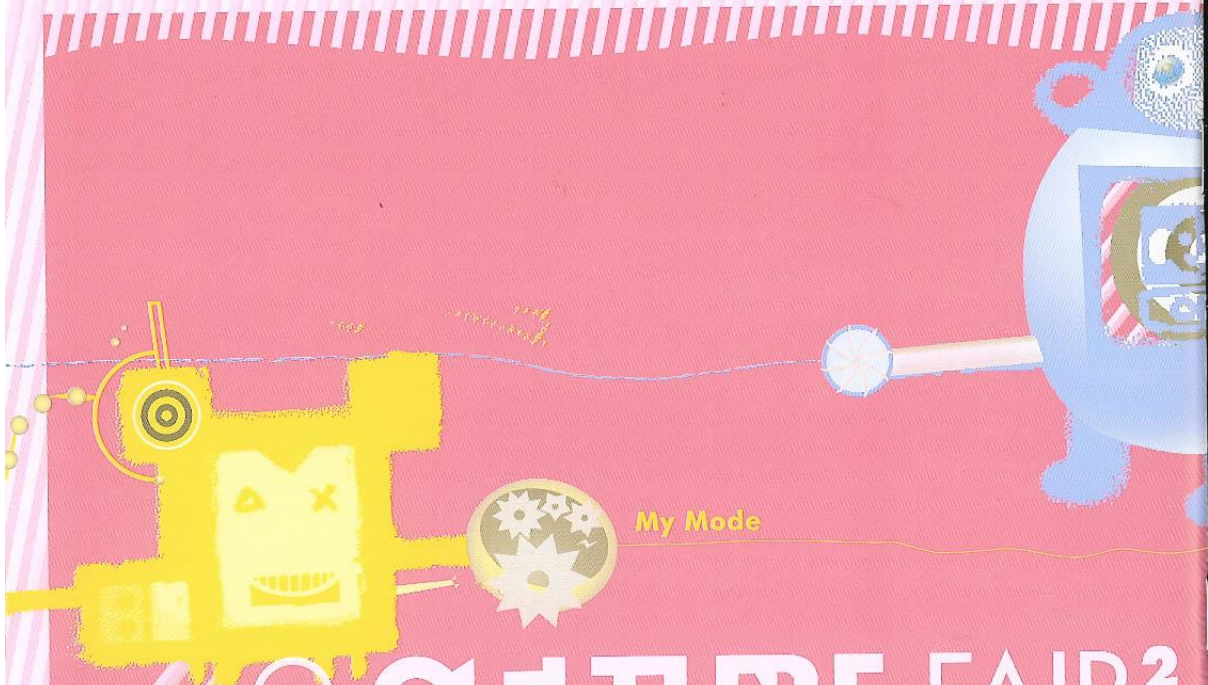


Mobile Home

Toys4Us

e-CULTURE FAIR² PROGRAMMA

Amsterdam 23 and 24 October 2003 de Balie Melkweg Paradiso Amsterdam 23 and 24 October 2003 de Balie Melkweg Paradiso



My Mode

e-CULTURE FAIR²

Organized by Virtual Platform

October 2003 de Balie Melkweg Paradiso Amsterdam 23 and 24 October 2003 de Balie Melkweg Paradiso

My-Mode

My-Mode toont hoe onderzoek naar lichaamsfuncties, materialen, mode, technologieën en menselijk gedrag kan leiden tot verrassend nieuwe wijzen van communicatie, interactie en expressie. De toegang tot informatie wordt zo gemakkelijk en comfortabel mogelijk gemaakt door apparaatjes zoveel mogelijk te verwerken in de stoffen. Maar ook kan zichtbaar gemaakt worden wat er in en om het lichaam gebeurt: kleding die niet alleen lichaamsfuncties registreert, controleert en reguleert, maar ook informatie uit de omgeving in kaart brengt. Modeontwerpers, designers en kunstenaars onderzoeken de communicatieve en expressieve mogelijkheden van technologische toepassingen in kleding.



4

Scentient Beings – Smart Second Skin

Jenny Tillotson, Central Saint Martins College of Art & Design (UK)
www.smartsecondskin.com

Kleding die niet alleen visueel aantrekkelijk is, maar ook de neus activeert. In de toekomst kan kleding door geur je gezondheidstoestand registreren, je aan de perfecte partner koppelen, of zelfs verfrissende deodorant produceren als je zweet. Jenny Tillotson onderzoekt dit gegeven en ontwikkelt 'Smart Second Skin' dress en 'Sensitive Shoes'.

Clothing that not only catches the eye, but also activates the nose. In the future clothes could detect illnesses through smell, match you with your perfect mate, or even produce refreshing deodorant when you perspire. Jenny Tillotson does research in this field and develops 'Smart Second Skin' dress en 'Sensitive Shoes'.

Whisper

Thecla Schiphorst (CA), Susan Kozel (CA/GB), V2_Lab (NL)
lab.v2.nl/projects/whisper.html

'Whisper' maakt onzichtbare lichaamssignalen zichtbaar. Door middel van intelligente kledingstukken vol kleine draagbare apparaatjes kunnen mensen hun eigen en elkaars adem en hartslag ervaren, delen en interpreteren. Nabijheid, beweging en bedoeling van de deelnemers worden via het netwerk op intieme en ironische wijze zichtbaar en hoorbaar gemaakt.

'Whisper' visualises invisible body signals. By wearing one of these intelligent garments, covered with small wearable devices, people can experience, share, and interpret their own and each other's breath and heart data. The participants proximity, movement and intention are made visible and audible by the network in an intimate and ironic way.

Inside/Outside

Katherine Moriwaki (USA), The University of Dublin, Trinity College (IE)
www.kakirine.com/handbag

Dit werk is onderdeel van bredere research naar hoe mensen zich gedragen in de stedelijke openbare ruimte. In 'Inside/Outside' zijn vervuilingssensoren verwerkt in gewone modeaccessoires als een handtas tot een esthetisch, functioneel object. Meerdere dragers van deze tassen vormen samen een lokaal netwerk dat milieufactoren registreert en zo alternatieve kaarten creëert waarop vervuilde gebieden staan aangegeven.

This work is part of a body of research that focuses on the behaviour of people in urban public space. 'Inside/Outside' integrates pollution sensors with an ordinary fashion accessory, like a handbag, to provide an aesthetically and functionally integrated object. Various owners of these bags can form a community network to monitor environmental factors creating alternative city mappings that show polluted areas.

7